

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم : الفنون الموسيقية

المرحلة : الأولى

اسم المحاضر الثلاثي : م. مصطفى عباس علي

اللقب العلمي : مدرس

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م. مصطفى عباس علي
البريد الالكتروني	Mustafa_sudani@ymail.com
اسم المادة	مجاميع الغناء العربي
مقرر الفصل	السنوي
اهداف المادة	تعريف الطالب بقوالب الغناء العربي والعراقي وتوصيفها ونبذة تاريخية عن نشأتها وتطورها ، فضلاً عن تمكنه من أداء جزء يسير من تلك القوالب الغنائية .
التفاصيل الاساسية للمادة	<ul style="list-style-type: none">• القوالب الغنائية العربية .• القوالب الغنائية العراقية .
الكتب المنهجية	لا يوجد كتاب منهجي مقرر
المصادر الخارجية	موجز تاريخ الموسيقى والغناء العربي / د. صبحي أنور رشيد

<p>الغناء العراقي / ثامر عبد الحسن العامري</p> <p>الموسيقى العراقية / د. شهرزاد قاسم حسن</p> <p>من تراث الموسيقى والغناء العراقي / الحاج هاشم محمد الرجب العبيدي</p> <p>المقامات اصالة وفناً وتراثاً / عبد الأمير مهدي الطائي</p>				
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي
%40		-	-	%30
تقديرات الفصل				
معلومات اضافية				
		<u>النظري</u>	<u>العملي</u>	
		10	20	الفصل الدراسي الأول
		10	20	الفصل الدراسي الثاني
		40		الامتحانات النهائية
		%100		المجموع

الجامعة : بغداد

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : الفنون الموسيقية

المرحلة : الأولى

اسم المحاضر الثلاثي : م. مصطفى عباس علي

اللقب العلمي : مدرس



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الأسبوعي

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
نظري		القوالب الغنائية العربية	2011/10/1	1

نظري		الغناء الأرتجالي	2011/10/8	2
نظري		الموال	2011/10/15	3
نظري		المونولوج	2011/10/22	4
نظري		الطقطوقة	2011/10/29	5
نظري + عملي	تدريب غنائي	الأغنية	2011/11/5	6
نظري		القصيدة	2011/11/12	7
نظري + عملي	تدريب غنائي	الموشح	112011/19	8
نظري		القدود الحلبية	2011/11/26	9
عملي	تدريب غنائي مع النوتة الموسيقية		2011/12/3	10
عملي	=		2011/12/10	11
عملي	=		2011/11/17	12
عملي	=		2011/11/24	13
نظري + عملي	مراجعة التدريب الغنائي	مراجعة عامة	2011/12/31	14
نظري + عملي		امتحان الفصل الأول	2012/1/7	15
عطلة نصف السنة				
نظري		القولب الغنائية الدينية العراقية الذكر	2012/1/25	16
نظري		الردات الحسينية	2012/2/1	17
نظري		غناء البادية (العنابة)	2012/2/8	18
نظري		القولب الغنائية العراقية	2012/2/15	19
نظري + عملي		الأبودية	2012/2/22	20
نظري		الغناء الريفي	2012/2/29	21
نظري + عملي		الغناء الريفي	2012/3/7	22
نظري		المقام العراقي (البسطة)	2012/3/14	23
نظري + عملي		(البسطة)	2012/3/21	24
عملي	تدريب غنائي مع النوتة الموسيقية		2012/3/28	25
عملي	=		2012/4/4	26
عملي	=		2012/4/11	27
عملي	=		2012/4/18	28

نظري + عملي	مراجعة التدريب الغنائي	مراجعة عامة	2012/4/25	29
نظري + عملي		امتحان الفصل الثاني	2012/5/2	30

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



University:baghdad

College:fine arts

Department:music

Stage: 1st Grade

Lecturer name:Mustafa Abbas Ali

Course weekly Outline

Course Instructor	Instructor Mustafa Abbas Ali
E-mail	Mustafa_sudani@ymail.com
Title	Arabic singing Groups
Course Coordinator	Year
Course Objective	Introduce students to the Arabic and Iraqi singing forms description and a brief history of its creation and evolution, as well as enable him to carry a fraction of those singing forms.

Course Description	Arabic singing forms Iraqi singing forms				
Textbook	No textbook is supported				
References	Brief history of Arab music and singing / d. Subhi Anwar Rasheed Iraqi Sing / Thamer Abdul Hassan Al Ameri Iraqi Music / d. Shehrezad Qassim Hassan From the music heritage and the Iraqi sing / Haji Hashim Mohamed Ragab (Maqam) as original , art and heritage / Mahdi Abdul-Amir al-Taei				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	30 %	–	–	----	40 %
General Notes	30 % - 1 st course 30% -2 nd course 40% Final Examination 100% Total				

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University: baghdad

College: fine arts

Department: music

Stage: 1st Grade

Lecturer name: Mustafa Abbas Ali

Academic Status: Insructer

Course weekly Outline

week	Date	Theory Assignments	Practice Assignments	Notes
1	1/10/2011	Arabic Sing Forms (introduction)		theoretical
2	8/10/2011	The Improvising singing		theoretical
3	15/10/2011	The (Maw-wal)		theoretical
4	22/10/2011	The Monologue		theoretical
5	29/10/2011	(Taqtooqah)		theoretical
6	5/11/2011	Song	Singing Practice	Theo + Pract
7	12/11/2011	Poem		theoretical
8	19/11/2011	(Mouwash-shah)	Singing Practice	Theo + Pract
9	26/11/2011	(Al-Qudood Al-Halabiya)		theoretical
10	3/12/2011		Practical singing with music notations	Practical
11	10/12/2011		=	Practical
12	17/12/2011		=	Practical
13	24/12/2011		=	Practical

14	31/12/2011	A general review	=	Theo + Pract
15	7/1/2012	The 1st course Examination		Theo + Pract
Half Year Holiday				
16	14/1/2012	Iraqi religious sing forms (Al-thikir)		theoretical
17	25/1/2012	(Alradat Al-Hussaineya)		theoretical
18	1/2/2012	(Al-Badia) Sing (Alatabh)		theoretical
19	8/2/2012	The iraqi sing forms		theoretical
20	15/2/2012	(Al-Abu-theiya)		Theo + Pract
21	22/2/2012	The Rural Sing		theoretical
22	29/2/2012	The Rural Sing		Theo + Pract
23	7/3/2012	(The Iraqi Maqam)		theoretical
24	14/3/2012	(The Iraqi Maqam)		Theo + Pract
25	21/3/2012		Practical singing with music notations	Practical
26	28/3/2012		=	Practical
27	4/4/2012		=	Practical
28	11/4/2012		=	Practical
29	18/4/2012	A general review	=	Theo + Pract
30	25/4/2012	The 1st course Examination		Theo + Pract

Instructor Signature:

Dean Signature:

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم : الفنون الموسيقية

المرحلة : الرابعة

اسم المحاضر الثلاثي : م. مصطفى عباس علي

اللقب العلمي : مدرس

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م. مصطفى عباس علي
البريد الالكتروني	Mustafa_sudani@ymail.com
اسم المادة	الحاسوب
مقرر الفصل	السنوي
اهداف المادة	تمكين الطالب من التدوين الموسيقي بأستخدام الحاسوب
التفاصيل الاساسية للمادة	استخدام الحاسوب في التدوين الموسيقي الشامل score التعامل مع أفضل برامج التدوين الموسيقي العالمية وبالتحديد برنامج Finale
الكتب المنهجية	لا يوجد كتاب منهجي
المصادر الخارجية	طريقة استعمال برنامج Finale التي قام التدريسي بترجمتها عن الأنكليزية

Anthology of Musical forms \ Lion Stein \ Alfred Publishing co.																				
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل															
%40		-	-	%30																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>العملي</th> <th>النظري</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>20</td> <td>10</td> <td>الفصل الدراسي الأول</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>10</td> <td>الفصل الدراسي الثاني</td> </tr> <tr> <td></td> <td>40</td> <td>الامتحانات النهائية</td> </tr> <tr> <td></td> <td>%100</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>					العملي	النظري		20	10	الفصل الدراسي الأول	20	10	الفصل الدراسي الثاني		40	الامتحانات النهائية		%100	المجموع	معلومات اضافية
العملي	النظري																			
20	10	الفصل الدراسي الأول																		
20	10	الفصل الدراسي الثاني																		
	40	الامتحانات النهائية																		
	%100	المجموع																		

الجامعة : بغداد

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : الفنون الموسيقية

المرحلة : الرابعة

اسم المحاضر الثلاثي : م. مصطفى عباس علي



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الأسبوعي

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
نظري + عملي		قائمة الملف : الوثائق الجديدة	2011/10/1	1
نظري + عملي		أستخدام مهياً الإعدادات . الوثيقة العامة	2011/10/8	2
نظري + عملي		الوثيقة من الوثائق المُعدة مسبقاً - الوثيقة	2011/10/15	3

		الخالية من المكتبات - مهياً التمرين		
نظري + عملي		فتح - غلق - غلق الكل - الحفظ - الحفظ بشكل محدد - حفظ الكل	2011/10/22	4
نظري + عملي		فرز الأجزاء الموسيقية - الحفظ الخاص استعادة آخر عملية حفظ	2011/10/29	5
نظري + عملي		التوريد - تحميل ، حفظ المكتبات - معلومات الملف	2011/11/5	6
نظري + عملي		تهينة الصفحة - الطباعة - لغة سمات الصفحة المطبوعة - الخروج	2011/11/12	7
نظري + عملي		قائمة النافذة : لوحة الأدوات الرئيسية	112011/19	8
نظري + عملي		لوحة الأدوات المتقدمة - لوحة أدوات الإرشاد والأستعراض	2011/11/26	9
نظري + عملي		لوحة إدخال النغمات البسيط	2011/12/3	10
نظري + عملي		قائمة الآلات الموسيقية	2011/12/10	11
نظري + عملي		أداة التحكم بالصوت - شريط أدوات القائمة - السيطرة على إعادة الاستماع	2011/11/17	12
نظري + عملي		شريط مؤشر العمليات - طريقة أظهار الوثائق المتعددة	2011/11/24	13
نظري + عملي		مراجعة لمواد الفصل الدراسي	2011/12/31	14
نظري + عملي		أمتحان الفصل الدراسي الأول	2012/1/7	15
عطلة نصف السنة				
نظري + عملي		أداة دليل المفتاح الموسيقي .	2012/1/25	16
نظري + عملي		أداة تغيير المفتاح الموسيقي	2012/2/1	17
نظري + عملي		أداة دليل الزمن الموسيقي	2012/2/8	18
نظري + عملي		خطوات إدخال النغمات الموسيقية المتزامن : إدخال النغمات البسيط	2012/2/15	19
نظري + عملي		=	2012/2/22	20
نظري + عملي		=	2012/2/29	21
نظري + عملي		=	2012/3/7	22
نظري + عملي		أداة وضع وحذف المدرجات الموسيقية	2012/3/14	23
نظري + عملي		أداة التحكم بالبارات الموسيقية	2012/3/21	24
نظري + عملي		أداة إعادة العرض والأستماع	2012/3/28	25

نظري + عملي		أداة الإرشاد والأستعراض	2012/4/4	26
نظري + عملي		أداة الانتقاء أو الاختيار	2012/4/11	27
نظري + عملي		أداة النص الكتابي	2012/4/18	28
نظري + عملي		مراجعة لمواد الفصل الدراسي	2012/4/25	29
نظري + عملي		امتحان الفصل الثاني	2012/5/2	30

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



University:baghdad

College:fine arts

Department:music

Stage: 4th Grade

Lecturer name:Mustafa Abbas Ali

Course weekly Outline

Course Instructor	Instructor Mustafa Abbas Ali
E-mail	Mustafa_sudani@ymail.com
Title	Computer
Course Coordinator	Year
Course Objective	Enable the student of musical notation using a computer

Course Description	The use of computers in music notation overall score Dealing with the best world music notation programs, specifically the (finale)				
Textbook	No textbook is supported				
References	Anthology of Musical forms \ Lion Stein \ Alfred Publishing co.				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	30 %	-	-	----	40 %
General Notes	30 % - 1 st course 30% -2 nd course 40% Final Examination 100% Total				



Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research

University: baghdad

College: fine arts

Department: music

Stage: 4th Grade

Lecturer name: Mustafa Abbas Ali

Course weekly Outline

week	Date	Theory Assignments	Practice Assignments	Notes
1	1/10/2011	File menu : New documents		Theo + Pract
2	8/10/2011	Document with setup wizard. Default Document		Theo + Pract
3	15/10/2011	Document From Template. Document Without Libraries. Exercise Wizard		Theo + Pract
4	22/10/2011	Open – Close – Close All - Save - Save As - Save All		Theo + Pract
5	29/10/2011	Extract Parts - Special Save - Revert		Theo + Pract
6	5/11/2011	Import -Load - Save Library - File Info		Theo + Pract
7	12/11/2011	Page Setup – Print – Compile PostScript Listing – Exit		Theo + Pract
8	19/11/2011	Window Menu: Main Tool Palette		Theo + Pract
9	26/11/2011	Advanced Tools Palette - Navigational -Tools Palette		Theo + Pract
10	3/12/2011	Simple Entry Palette		Theo + Pract
11	10/12/2011	Instrument List.		Theo + Pract
12	17/12/2011	Mixer - Menu Toolbars Playback Controls		Theo + Pract
13	24/12/2011	Status Bar - Cascade		Theo + Pract

14	31/12/2011	Comprehensive review		Theo + Pract
15	7/1/2012	The 1st course Examination		Theo + Pract
Half Year Holiday				
16	14/1/2012	Key signature Tool		Theo + Pract
17	25/1/2012	Change Clef Tool		Theo + Pract
18	1/2/2012	Time Signature Tool		Theo + Pract
19	8/2/2012	Step Time Entry: Simple Entry		Theo + Pract
20	15/2/2012	=		Theo + Pract
21	22/2/2012	=		Theo + Pract
22	29/2/2012	=		Theo + Pract
23	7/3/2012	Staff Tool		Theo + Pract
24	14/3/2012	Measure Tool		Theo + Pract
25	21/3/2012	Play Back Tool		Theo + Pract
26	28/3/2012	Navigation Tool		Theo + Pract
27	4/4/2012	Selection Tool		Theo + Pract
28	11/4/2012	Text Tool		Theo + Pract
29	18/4/2012	Comprehensive review		Theo + Pract
30	25/4/2012	The 1st course Examination		Theo + Pract

Instructor Signature:

Dean Signature:

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم : الفنون الموسيقية

المرحلة : الرابعة

اسم المحاضر الثلاثي : م. مصطفى عباس علي

اللقب العلمي : مدرس

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م. مصطفى عباس علي
البريد الالكتروني	Mustafa_sudani@ymail.com
اسم المادة	القيادة الموسيقية وقراءة السكور Score
مقرر الفصل	السنوي
اهداف المادة	تعريف الطالب بأهمية القائد الموسيقي في الأعمال الموسيقية المنهجية فضلاً عن تمكنه من قراءة التدوين الموسيقي الشامل (Score) بما يحويه من مضامين ومصطلحات موسيقية تعبر عن المفاهيم الجمالية والفلسفية للعصور المختلفة .
التفاصيل الاساسية للمادة	القيادة الموسيقية الشاملة قراءة المدونة الموسيقية الشاملة score
الكتب المنهجية	لا يوجد كتاب منهجي
المصادر الخارجية	Conducting Technique \ Brock mcElheran \Oxford University Press